



## Curriculum Vitae

### EDUCACIÓN

- Escuela de mimo, pantomima y expresión corporal del maestro Ángel Elizondo, ex discípulo de Etienne y Maximilien Decroux.
- Taller de dirección teatral con la señora Hedy Crilla y otros.
- Talleres regulares de jazz con diferentes maestros.
- Cursos de Tap Dance con Liber Scal y profesores norteamericanos.
- Seminarios de Jazz Dance con diferentes profesores.
- Seminarios de Afro Jazz con diferentes profesores.
- Curso de improvisación para psico-danza con el profesor Néstor Raimondi.

### EXPERIENCIA LABORAL

#### 2006

- Presenta su obra "Y TODO ES TAP" en el teatro Astral. Con la participación de 40 bailarines de Tap y Danza Acrobática e invitados especiales: El maestro saxofonista **Enrique Varela**, el director y compositor musical maestro **Luis María Serra** y su **Grupo Coral Chorus Country**.
- Es contratado para protagonizar cortos publicitarios para Europa, bajo la dirección de Armando Bo (nieto).

#### 2004-2005

- Continúa dictando cursos y seminarios de: Tap Dance, Mimo y Expresión Corporal, dirección teatral para actores, bailarines, cantantes y docentes en general.
- Asesoramientos publicitarios para presentaciones de productos.
- Asesoramiento a empresas para eventos en general.
- Contratado para realizar el espectáculo "Brasil" en el Aniversario de la Isla de la Revista Caras, en el Hotel Four Seasons.

#### 2003

- Contratado por la firma L'ORÉAL Paris para su Megaevento en el Hotel Hilton, en la presentación de la colección *majirel*, realizando un show con 40 actores, bailarines, mimos y acróbatas.
- Participa en la Película "Que lo pague la noche" del Director Néstor Mazzini.

#### 2002 de Julio a Septiembre

- Estrena: "La Cremallera de Alberto Agüero" con su Cía. de Mimo, Danza Acrobática y Tap, en el Teatro Margarita Xirgu de esta capital, obteniendo excelentes críticas.

#### 2000-2001

- Convocado especialmente por Julio Bocca a participar en la mega exposición "Andanzas" en el Palais de Glace, presentándome en dos oportunidades:
  - Para dictar una clase magistral de Mimo y Tap Dance.
  - Presentando su espectáculo "La Kermesse" con la participación de mi compañía que consta de 40 mimos-bailarines.
- Presenta su grupo en el Centro Cultural General San Martín, invitado al evento "Encuentro a todo Tap".
- Presentación con su compañía en el Teatro Santa María del Buen Aire, invitando a participar a los coreógrafos más destacados de esta ciudad.
- Invitado especialmente por el Instituto Internacional de Arte y Danza de la Provincia de Córdoba, para integrar un jurado.
- Presenta su compañía de mimos / bailarines su nueva creación: "Portal Nocturno.Net" en el Teatro del "Club Italiano" de esta capital.

#### 1991-1999

- Presenta su espectáculo "Gestos y Tap" en el Teatro Liceo de esta ciudad.
- Invitado por el "Consejo Argentino de la Danza" con su Compañía de Mimo y Tap al Teatro Presidente Alvear.
- Invitado como mimo y bailarín, para integrar el "MODERN JAZZ BALLET", de Noemí Coelho y Rodolfo Olguín, en su espectáculo "Homenaje a Gershwin", en el Centro Cultural Borges y en la provincia de Tucumán convocado por el Mozarteum Argentino.
- Convocado por las autoridades de Brasil, para dictar cursos de mimo y Tap Dance. A su vez, oficia de jurado en los Festivales de Teatro Danza de: Porto Alegre, Bento Gonçalves y San Salvador de Bahía.

## 1990

- Contratado para la celebración del 43º Aniversario de la Fundación de Amigos del *Maguen David Adom*, en el Sheraton Hotel de esta Capital.

## 1985-1989

- Estrena en el Teatro Coliseo, su obra, "El Circo de Alberto Agüero", recibiendo el premio "Molière" (Air France) como mejor director teatral del año 1985.
- Continúa con su espectáculo en el Teatro Liceo.
- Invitado al "Mime and Clown Festival" en el Annenberg Center de la Universidad de Pennsylvania (USA).
- Continúa con la obra en la Ciudad de Mar del Plata, obteniendo los siguientes premios:
  - Premio Estrella de Mar: Mejor Obra Musical
  - Premio Estrella de Mar: Mejor Dirección
  - Premio José María Vilches: Mejor espectáculo de la temporada Mar del Plata '87.
- Invitado a Francia por Marcel Marceau para dictar cursos de Tap Dance ensamblados con pantomima.
- Recibió el premio "Laurel de Plata" a la personalidad del año, para mimo y teatro, otorgado por el Rotary Club de Buenos Aires.

## 1983-1984

- Presenta con su Compañía el espectáculo de su propia autoría "Mime And Tap Dance Extravaganza" en el Teatro Coliseo de esta ciudad.

## 1980-1982

- Protagoniza diferentes cortos publicitarios entre ellos el del producto "Soda IVESS".
- Director en el programa "Fuera de broma" de Carlos Pugliese emitido por ATC.
- Coreógrafo en varios espectáculos infantiles con la producción y dirección de Carlos Perciavale, con la participación de las trillizas de oro.
- Partenaire con la señora María Martha Serra Lima, en el Teatro "Michelángelo".
- Viaja a la República de Chile contratado para participar en el show musical de la Señora Nélida Lobato, como mimo y bailarín, en su gira internacional.
- Presenta su espectáculo "Tap Dancing Show" en el teatro Coliseo de esta ciudad, con su compañía de 25 mimos - bailarines.

## 1975-1979

- Realiza shows musicales de mimo y Tap Dance en Buenos Aires e interior del país.

## 1974

- Se presenta en el Segundo Festival de Mimo Latinoamericano en la Sala Casacuberta del Teatro Municipal General San Martín, con su versión libre de la obra teatral "La lección" de E. Ionesco, titulada: "Drama para un cuchillo solamente".
- Temporada en el ex Teatro del Centro.

## 1973

- Realiza diferentes convenciones para las siguientes empresas: PEUGEOT, FORD, ESSO, etc.
- Presenta su primer trabajo de mimo: "Absurdos y Conos", en el "Primer Festival de Mimo de Argentina", realizado en el Aula Magna de la Facultad de Medicina.
- Continúa con este espectáculo en diferentes salas teatrales de Capital Federal y en el interior el país.
- Dicta clases magistrales convocado por el Club Gimnasia y Esgrima de Buenos Aires.
- Dicta cursos en el estudio de Noemí Coelho y Rodolfo Olguín, al mismo tiempo es invitado a participar en el

"Modern Jazz Ballet" para diferentes espectáculos.

## TRABAJOS COMUNITARIOS

- Dicta clases y realiza un espectáculo con un grupo de jóvenes adictos apoyados por especialistas (médicos, psicólogos, etc.)
- Trabaja lúdicamente con diferentes pacientes que poseían discapacidades motrices, derivados de distintos especialistas.

## PREMIOS RECIBIDOS

- "Molière" (Air France) como mejor director teatral del año 1985.
- "Estrella de Mar" a la Mejor Obra Musical.
- "Estrella de Mar" a la Mejor Dirección.
- "José María Vilches" al Mejor espectáculo de la temporada Mar del Plata '87.
- "Laurel de Plata" a la personalidad del año, para mimo y teatro, otorgado por el Rotary Club de Buenos Aires.

---

**ALBERTO AGÜERO**  
Argentina  
[info@albertoaguero.com.ar](mailto:info@albertoaguero.com.ar)

Última revisión 13-ABR-2007